

# Audric de Oliveira

**pianiste et compositeur**

Pianiste et compositeur français, Audric de Oliveira développe depuis l'enfance un rapport intime au piano et à l'écriture musicale. Il commence à composer dès l'âge de 9 ans, posant les bases d'un langage personnel nourri par le temps et l'écoute.

Formé au sein de grandes institutions internationales, la Haute École de Musique de Genève, l'École Normale de Musique de Paris, l'Université des Arts de Berlin et le Golandsky Institute de New York, son parcours artistique l'a également conduit à Tokyo où il a approfondi sa réflexion musicale et esthétique.

En 2021, il publie **12 Préludes pour Piano**, un premier album entièrement consacré à ses compositions, suivi en 2023 de **Bagatelle**. Ces enregistrements dessinent une écriture épurée, attentive à la résonance et laissant une place essentielle au silence.

En 2024, confronté aux réalités économiques du métier de musicien et afin de poursuivre son engagement artistique, Audric de Oliveira choisit de travailler comme concierge d'immeuble. Cette expérience devient le point de départ de **La Loge du Pianiste**, son troisième album, enregistré de nuit dans la loge de l'immeuble, dans un cadre intime, en dehors des conditions traditionnelles du studio.

Il prépare actuellement un nouvel album composé exclusivement de ses œuvres. Les mois à venir seront marqués par plusieurs concerts à Paris et en région, ainsi qu'un premier concert au Portugal, pays qui occupe une place importante dans son histoire personnelle.

